

## Referenser

### SRE1

Barnkonventionen. Art. 17, 31

Bengtsson, Catarina (2020). Kultur som demokrati; Om delaktighet och kultur i skolan. I Karlsson Häikiö, Tarja, Asplund Carlsson, Maj & Sundhall, Jeanette (red.). *En lag för barn: kulturvetenskapliga perspektiv på barnrättskonventionen*. Upplaga 1 Lund: Studentlitteratur. s. 95- 105 + 122-123.

Dunkels, E. (2021) *Vad gör unga på nätet?* Gleerups. (Finns på Lisam)

Lindgren, A. (2013). Barnkultur och natur i Astrid Lindgrens Värld. Gamla och nya barndomsideal. I Karin Helander (red) (2013). *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen*. Centrum för barnkulturforskning. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:605389/FULLTEXT01.pdf>

Klerfeldt; A. & Qvarsell, B. (red.) (2021). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Gleerups.

Mediemyndigheten (2024). *Barn och unga* <https://mediemyndigheten.se/barn-och-unga/>

Rohlin, M. (red.) (2013). *Meningsskapande fritidshem. Studio som arena för multimodalt lärande*. Studentlitteratur.

Sjöblom, B. (2013). Att förstå kvalitet i datorspel. I Karin Helander (red.) (2013). *Mycket väl godkänd. Vad är kvalitet i barnkulturen*. Centrum för barnkulturforskning, s. 99-112. (Finns på Lisam).

Skolforskningsinstitutet (2021). Meningsfull fritid, utveckling och lärande i fritidshem. <https://www.skolfi.se/wp-content/uploads/2021/12/Fritidshem.pdf>

Skolverket (2022). *Läroplanen för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet*. <https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr22-for-grundskolan-samt-for-forskoleklassen-och-fritidshemmet>

### Metodbok SRE3

Rennstam, J. & Wästerfors, D. (2015). *Från stoff till studie. Om analysarbete i kvalitativ forskning*. Studentlitteratur.

### Verkstäder

Andersson, Märtha (2014). *Berättandets möjligheter. Multimodala berättelser och estetiska läroprocesser*. Luleå tekniska universitet. Institutionen för konst, kommunikation och lärande. Luleå. S.28-59 <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:998888/FULLTEXT01.pdf>

Fredriksson, Kristina. *Drama som pedagogisk möjlighet. En intervjustudie med lärare i grundskolan*. Linköpings Univeritet 2013, s.13-51 <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:623308/FULLTEXT01.pdf>

Gorbman, Claudia. (1987). *Unheard Melodies: Narrative Film Music*. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press; and London: BFI Publishing. Läs utdrag s. 1-7 och s. 70-98. Finns i PDF-utdrag 20 sidor på LISAM.

Henricsson, Ola. *Muntligt berättande –metoder, övningar och aktiviteter*. Skolverket [https://larportalen.skolverket.se/LarportalenAPI/api-v2/document/path/larportalen/material/inriktningar/5-las-skriv/F%C3%B6rskola/021-Lasa-o-beratta/del\\_03/Material/Flik/Del\\_03\\_x\\_fordjupning/M21\\_fsk\\_03F\\_02\\_muntlig.docx](https://larportalen.skolverket.se/LarportalenAPI/api-v2/document/path/larportalen/material/inriktningar/5-las-skriv/F%C3%B6rskola/021-Lasa-o-beratta/del_03/Material/Flik/Del_03_x_fordjupning/M21_fsk_03F_02_muntlig.docx)

Rohlin Malin (red)(2013). *Meningsskapande fritidshem. Studio som arena för multimodalt lärande*. Studentlitteratur.

<https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/forskning/dramaarbete-kraver-okad-kompetens-och-mer-tid>

Vogler, Christoffer. (2007). *The writer's journey. Mythic structure for writer's*. Third edition. Michigan. Sheridan books. Läs s. 3 – 20. (PDF finns på LISAM.)

## Seminarier

Hallström, J., Jansson, M., Simonsson, M., & Gyberg, P. (2018). Teknik i fritidshem–mellan omsorg och utbildning. <http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1192124&dswid=2091>

Hallström, J., Elvstrand, H. & Hellberg, K. (2015). Gender and technology in free play in Swedish early childhood education. *International Journal of Technology and Design Education*. 25:137–149. DOI 10.1007/s10798-014-9274-z

Martínez, C. och Olsson, T. (2022). "Får vi titta på YouTube?": hur lärare förhåller sig till elevers medieintressen I fritidshemmet. I H. Elvstrand och L. Lago *Barn i fritidshem*. Stockholm: Liber, ss. 176-188.

Monsén, Frida (2017). *Digital kompetens – i skolan och klassrummet*. Natur och Kultur. Stockholm (de delar som ska läsas kommer att läggas ut under kursdokument på lisam).

Stenliden, L. & Martín Bylund (red) (2023). *Kvalitativ (digital) kompetens: En studie av multimodalitet i svenskundervisningen på högstadiet och gymnasiet*. Kapitel 3 <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1796364/FULLTEXT01.pdf>

Svenningsson, J. (2019). Carl Mitcham: Descriptions of technology. In *Reflections on technology for educational practitioners* (pp. 13-24). Se utdraget på Lisam